



COLEGIO SAN MARCOS
WWW.COLEGIOSANMARCOS.EDU.PA
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN Y EVALUACIÓN
EL PROYECTO

a. ¿Qué es?

El proyecto es la planificación y ejecución de una tarea, investigación o actividad, en la cual las y los estudiantes son los planificadores, ejecutores y evaluadores de todo el proceso.

¿De dónde surgen los proyectos? Al reflexionar acerca de los intereses de las alumnas y los alumnos, el o la docente se dará cuenta que a la escuela le corresponde ampliar muchos de esos intereses y que la misma escuela tiene intereses al igual que los tiene el o la docente. Esto indica que todas y todos pueden unirse para desarrollar un proyecto de aula de manera de propiciar los nuevos conocimientos en forma significativa. Esto hace necesario que se establezcan nexos entre los conocimientos que ya poseen las y los alumnos con las hipótesis que sobre el tema puedan plantearse. Existen diferentes tipos de proyectos:

1. Proyectos por áreas

Permiten trabajar algunos contenidos de áreas específicas. Por ejemplo, en Matemática se puede trabajar el proyecto de la tienda escolar; en Español, Inglés u otro idioma una mesa redonda sobre una obra literaria; en Ciencias Naturales, un estudio sobre las plantas medicinales que se usan en la comunidad; etc.

2. Proyectos por actividades

Propician actividades sociales y recreativas. Por ejemplo: construcción de juguetes, elaboración de objetos para uso doméstico, la vida en la comunidad, higiene en la casa u otros de interés.

3. Proyectos globales

Fusionan las diferentes áreas. Generalmente son pocos, pero profundos. Permiten organizar los conocimientos y relacionarlos y conceden especial valor a las interrelaciones comunicativas entre las intenciones, los recursos y las actividades planteadas.

4. Proyectos sintéticos

Incluyen proyectos más amplios. Por ejemplo: representar un suceso histórico o cultural (por ejemplo el día de la Etnia Negra, sobre todo, uno que requiera de un proceso de investigación para construir textos de obras), elaborar los vestidos de los personajes, montar la escenografía, preparar el sonido, poner la obra en escena, etc.

5. Proyectos de acción

Se orientan a la realización de una acción específica; es decir, los que llevan un énfasis en el **“hacer algo”**. Por ejemplo: hacer un jardín o construir la mesa de arena. Estos probablemente son los proyectos que más conocemos.

6. Proyectos de conocimiento

Se enfocan más hacia contenidos de tipo declarativo o conceptual; por lo tanto, hacen énfasis en el tratamiento de la información, en el análisis, en la comparación y en la síntesis. Aunque estos proyectos también incluyen acciones, su fortaleza está en la construcción.

b. ¿Para qué sirve?

Sirve para:

Encontrar la solución a problemas reales, dentro de un ambiente de trabajo donde el o la docente funge solamente como facilitador (a) de los medios y guía conceptual del aula y organizar el trabajo en forma interdisciplinaria.

c. ¿Cómo se puede elaborar?

1. Determine el propósito del proyecto enfocándolo hacia el logro de las competencias más importantes del curso,
2. seleccione proyectos que motiven a los y las estudiantes; que presenten una comprensión cognitiva compleja, aplicable a otros problemas,
3. establezca los criterios adecuados para evaluar el proyecto,
4. establezca claramente las condiciones para la realización, incluyendo el tiempo necesario,
5. diseñe el proyecto. Puede contar con los siguientes pasos:
 - genere preguntas de investigación,
 - plantee hipótesis,
 - planifique el tema utilizando distintas fuentes de información,
 - organice la información obtenida, intercambie puntos de vista y
 - llegue a conclusiones y
 - presente lo aprendido por diferentes medios.
6. prepare una descripción escrita que debe incluir el propósito, los materiales y recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación y
7. comunique los resultados de la evaluación para su análisis y discusión.

d. ¿Cómo se evalúa?

Para evaluar un proyecto deben elaborarse diferentes instrumentos que permitan determinar si están siendo alcanzadas las competencias propuestas. Se sugiere elaborar una autoevaluación, una coevaluación y una heteroevaluación.

Área de Medio Social y Natural**Proyecto “Los Animales y sus Hábitats”****Grado:** Tercer grado**Descripción General:**

Con este proyecto se busca que las y los estudiantes aprendan acerca de distintos tipos de vertebrados y su hábitat y que presenten sus hallazgos a sus compañeros y compañeras, padres y madres de familia y demás personas interesadas.

Se sugiere orientar a las y los estudiantes hacia la exploración de los diferentes ecosistemas, debe hacerse énfasis en la fauna que los habita. Es necesario resaltar la importancia de consultar diferentes tipos de materiales informativos como revistas, enciclopedias e incluso en sitios de Internet relacionados con el tema y otros medios electrónicos de información. El resultado final requiere que los y las estudiantes integren los datos obtenidos a manera de elaborar un modelo del ecosistema de alguno de los animales objeto de estudio. Finalmente deben escribir un trabajo que sirva para presentar el proyecto y el modelo escogido por cada uno(a)

Competencias a desarrollar	Indicadores de logro	Contenidos
Medio Social y Natural Explica la importancia y relaciones de interdependencia entre los factores bióticos y abióticos del ecosistema, participando en actividades para su rescate.	- Describe fenómenos naturales: clima, temperatura, entre otros. - Relaciona el desarrollo de la vida con los recursos naturales de su comunidad, agua, bosque, suelo, aire.	- Ecosistemas. Factores bióticos: ser humano, animales y plantas. - Factores abióticos: luz, temperatura, lluvia, minerales, suelo, clima, entre otros. Componentes y procesos fundamentales.

e. Ejemplo de Proyecto

Competencias a desarrollar	Indicadores de logro	Contenidos
	Participa en acciones para conservar el equilibrio ecológico en su entorno.	- Incidencia de los animales y plantas en el medio ambiente: productores, consumidores y descomponedores. - Identificación de los principales cambios que ocurren en un ecosistema. - Identificación de las relaciones alimenticias y energéticas en un ecosistema. - Identificación de animales y plantas útiles y dañinos para los seres humanos. - Identificación de las relaciones entre los diferentes seres en un ecosistema. - Manejo responsable de los recursos naturales.
Comunicación y Lenguaje, L-1 Utiliza estrategias de lectura para asimilar información, ampliar conocimientos y como recreación.	- Relaciona imagen, texto y sensaciones en la exploración de materiales de lectura. - Predice lo que puede incluir la lectura tomando como base las ilustraciones y el título. - Confirma sus predicciones después de la lectura.	- Repetición de adivinanzas, trabalenguas, rimas, refranes, dichos populares. - Comprensión lectora: - Relación entre imagen, texto y sensaciones en materiales de lectura. - Predicción de lo que puede incluir la lectura tomando como base las ilustraciones, el título, el conocimiento del tema, las experiencias previas, entre otros.

Pasos para realizar el proyecto

- a. Oriente a las y los alumnos para que la investigación, la actividad en el aula, en la casa y los productos esperados se desarrollen y tengan relación con los temas siguientes:
 - Determine el tiempo que debe utilizarse en la completación de cada etapa o tarea,
 - propicie el acceso de los y las estudiantes a diferentes documentos de lectura e información relacionados con el tema,
 - planee espacios para instancias de lectura recreativa, que aprendan y repitan adivinanzas, trabalenguas, rimas, refranes, dichos populares relacionados con el tema,
 - como resultado de la investigación, verifique el grado de relación entre imagen, texto y sensaciones derivados de los materiales de lectura, relacionados con el tema y
 - oriente a los y las estudiantes hacia la predicción de lo que puede incluir una lectura tomando como base las ilustraciones, el título, el conocimiento del tema, las experiencias previas, entre otros.
- b. Esta es otra excelente oportunidad para determinar, haciendo un ejercicio de heteroevaluación, el nivel de comprensión del material escrito y de las instrucciones recibidas. Nuevamente, se sugiere enfocar el desempeño personal y construir el instrumento con los criterios que el o la docente consideren pertinentes. Puede utilizarse la Lista de Cotejo No. 2.
- c. Oriente a los y las estudiantes a que descubran patrones existentes en la naturaleza. Pídale que los relacionen con la investigación, que ejemplifiquen patrones de acuerdo al tema objeto de estudio, considerando la posición secuencias de personas, animales, figuras geométricas que representan animales presentes en el entorno natural y elementos de su entorno cultural.
- d. Invite a las y los estudiantes a definir la forma cómo presentarán el modelo que represente lo investigado y el informe del trabajo realizado. Nuevamente, se considera clave insistir en los pasos que deben darse para planificar cuidadosamente el resultado del proyecto. Conviene insistir en que se concentren en el esbozo de un modelo de ecosistema el que habita el animal seleccionado y por tanto el hábitat en el que se desenvuelve.
- e. Sugiera que elaboren una guía de preguntas y que las respondan incluyendo la información básica acerca del animal que les tocó investigar, así como de su hábitat. Este ejercicio le servirá para determinar el alcance y profundidad de los conocimientos que el grupo logró adquirir.
- f. En esta oportunidad, la elaboración de la lista de preguntas podría ir acompañada de la Lista de Cotejo No. 3 en la que se incluye la coevaluación de lo actuado por los miembros del grupo. Los criterios a coevaluar, nuevamente, quedan a discreción del o de la docente.
- g. Una actividad de cierre interesante sería la posibilidad de montar una exhibición con todos los modelos elaborados como resultado del Proyecto. A esta actividad podrían invitarse a los demás grados de la escuela, a padres y madres de familia y a otras personas de la comunidad que se consideren convenientes. Elaborar la Lista de Cotejo No. 4 con criterios que los visitantes deben anotar como presentes o no, daría margen

para otra instancia de Heteroevaluación y se sumaría a la información pertinente con respecto al avance en el desarrollo de las competencias.

- h. El registro de los criterios observados en las diferentes instancias puede hacerse volcando lo anotado en las diferentes listas de cotejo en una Escala de Rango o en una Rúbrica cuyos elementos constitutivos quedarán a criterio del o de la docente. Esto servirá de base para informar a padres y madres de familia con respecto al avance de sus hijos e hijas.

(Tomado y adaptado de la idea original del libro "Connecting Curriculum and Technology" de la "International Society for Technology in Education", ISTE (www.iste.org), de Estados Unidos y desarrollada por: Elley R, Kópez, Especialista en Introducción Tecnológica, escuela Primaria Wakeland, Florida USA.)